

LA CLAVEL

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Marcha

PIANO

The musical score for 'LA CLAVEL' is written for piano and guitar. It is in G major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is marked 'Tpo. de Marcha'. The score is divided into four systems of music. The first system starts with a piano (p) dynamic and includes chords G, D dim, and D7. The second system includes a repeat sign and a forte (f) dynamic, with a B chord. The third system includes chords E m, B, E m, B, and E m. The fourth system includes chords B, E, B7, E, Am6, and B7. The score includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, and dynamic markings.



La Cla - vel es - tá can - tan - do en er pa - tio del
La Cla - vel es - tá a - ce - chan - do los jar - di - nes de



Tro - ní - o. _____ Y de lo que es - tá es - cu - chan - do, a la
Mu - ri - llo; _____ ba - jo el sol es - tán ju - gan - do a la



gen - te le da frí - o. _____ "De - jar - me que di - ga
rue - da los chi - qui - llos. _____ De pron - to, mi - ra u - na



re - cio to' lo que es - con - de mi gar - lo - chí: _____ Mi glo - ria son los des -
bo - ca y u - nos o - ji - tos que son los de é, _____ y be - sa co - mo u - na



pre - cio que e - se mal ar - ma tie - ne pa' mí." _____
lo - ca a - que - llos la - bios de ro - sa y mié. _____



E - se mal ar - ma es su a - man - te _____ que un dí - a
"¿Por qué me be - sa, se - ño - ra?", _____ di - ce muy



se le ca - só _____ y e - lla pu - bli - có en un
se - rio el cha - vá. _____ "Por u - na i - lu - sión que a -



can - te _____ la _____ pe - na de su do -
ho - ra _____ ten - drí - a tu mis - ma e -



l6. _____
dá." _____



Pa' du-cas, du-qui - tas, ma - re, las que



pa - sa la Cla - vé; _____ no ten - go más - ¡Dios me am - pa - re! - que la cruz de su que -



ré. _____ Re - me - dio no hay pa' lo mí - o, _____ ni yo me quie - ro cu -



rá... _____ Ni a vo - ses lla - mo al or - ví - o, _____ que no lo quie - ro or - vi -



dá. _____



¿Dón - de es - tá _____ la cri - a - tu - ra que, mu -



f *mf* *sfz*



rién - do - se de pie,



quie - ra con es - ta lo - cu - ra _____



- ¡Ay, Vir - gen de la A - mar -

f *mf* *sfz* *rit.*



gu - ra! - _____



co - mo quie - re la Cla - vé? _____

f *sfz*



Pa'



f

Al $\S$
y 2^a

f

A la $\boxed{A}$
y 3^a

f *sfz*